ശ്രീദേവ്യഥർവശീർഷം

“ ᐡ ” – This upperswaram is “one and half note high accent”

ഓം സർവേ വൈ ദേവാ ദേവീമുപതസ്ഥുഃ കാസി ത്വം
മഹാദേവീതി ॥ 1 ॥

സാബ്രവീത്–അഹം ബ്രഹ്മസ്വരൂപിണീ ।
മത്തഃ പ്രകൃതിപുരുഷാത്മകം ജഗത് । ശൂന്യം ചാശൂന്യം ച ॥ 2 ॥

അഹമാനന്ദാനാനന്ദൗ । അഹം വിജ്ഞാനാവിജ്ഞാനേ ।
അഹം ബ്രഹ്മാബ്രഹ്മണീ വേദിതവ്യേ ।
അഹം പഞ്ചഭൂതാന്യപഞ്ചഭൂതാനി । അഹമഖിലം ജഗത് ॥ 3 ॥

വേദോഽഹമവേദോഽഹം । വിദ്യാഹമവിദ്യാഹം ।
അജാഹമനജാഹം । അധശ്ചോർധ്വം ച തിര്യക്ചാഹം ॥ 4 ॥

അഹം രുദ്രേഭിർവസുഭിശ്ചരാമി ।
അഹമാദിത്യൈരുത വിശ്വദേവൈഃ ।
അഹം മിത്രാവരുണാവുഭൗ ബിഭർമി ।
അഹമിന്ദ്രാഗ്നീ അഹമശ്വിനാവുഭൗ ॥ 5 ॥

അഹം സോമം ത്വഷ്ടാരം പൂഷണം ഭഗം ദധാമി ।
അഹം വിഷ്ണുമുരുക്രമം ബ്രഹ്മാണമുത പ്രജാപതിം
ദധാമി ॥ 6 ॥

അഹം ദധാമി ദ്രവിണം ഹവിഷ്മതേ സുപ്രാവ്യേ (3)

യജമാനായ സുന്വതേ ।

അഹം രാഷ്ട്രീ സങ്ഗമനീ വസൂനാം ചികിതുഷീ

പ്രഥമാ യജ്ഞിയാനാം ।

അഹം സുവേ പിതരമസ്യ മൂർധന്മമ യോനിരപ്സ്വ(1)ന്തഃ സമുദ്രേ ।

യ ഏവം വേദ । സ ദൈവീം സംപദമാപ്നോതി ॥ 7 ॥

തേ ദേവാ അബ്രുവൻ – നമോ ദേവ്യൈ മഹാദേവ്യൈ

ശിവായൈ സതതം നമഃ ।

നമഃ പ്രകൃത്യൈ ഭദ്രായൈ നിയതാഃ പ്രണതാഃ സ്മ താം ॥ 8 ॥

താമഗ്നിവർണാം തപസാ ജ്വലന്തീം വൈരോചനീം

കർമഫലേഷു ജുഷ്ടാം ।

ദുർഗാം ദേവീം ശരണം പ്രപദ്യാമഹേഽസുരാന്നാശയിത്ര്യൈ

തേ നമഃ ॥ 9 ॥

ദേവീം വാചമജനയന്ത ദേവാസ്താം വിശ്വരൂപാഃ പശവോ വദന്തി ।

സാ നോ മന്ദ്രേഷമൂർജം ദുഹാനാ ധേനുർവാഗസ്മാനുപ

സുഷ്ടുതൈതു ॥ 10 ॥

കാലരാത്രീം ബ്രഹ്മസ്തുതാം വൈഷ്ണവീം സ്കന്ദമാതരം ।

സരസ്വതീമദിതിം ദക്ഷദുഹിതരം നമാമഃ പാവനാം ശിവാം ॥ 11 ॥

മഹാലക്ഷ്മ്യൈ ച വിദ്മഹേ സർവശക്ത്യൈ ച ധീമഹി ।
തന്നോ ദേവീഃ പ്രചോദയാത് ॥ 12 ॥

അദിതിർഹ്യജനിഷ്ട ദക്ഷ യാ ദുഹിതാ തവ ।
താം ദേവാ അന്വജായന്ത ഭദ്രാ അമൃതബന്ധവഃ ॥ 13 ॥

കാമോ യോനിഃ കമലാ വജ്രപാണിർഗുഹാ ഹസാ
മാതരിശ്വാഭ്രമിന്ദ്രഃ ।
പുനർഗുഹാ സകലാ മായയാ ച പുരൂച്യൈഷാ
വിശ്വമാതാദിവിദ്യോം ॥ 14 ॥

ഏഷാऽऽത്മശക്തിഃ । ഏഷാ വിശ്വമോഹിനീ ।
പാശാങ്കുശധനുർബാണധരാ ।
ഏഷാ ശ്രീമഹാവിദ്യാ ।
യ ഏവം വേദ സ ശോകം തരതി ॥ 15 ॥

നമസ്തേ അസ്തു ഭഗവതി മാതരസ്മാൻ പാഹി സർവതഃ ॥ 16 ॥

സൈഷാഷ്ടൗ വസവഃ । സൈഷൈകാദശ രുദ്രാഃ ।
സൈഷാ ദ്വാദശാദിത്യാഃ ।
സൈഷാ വിശ്വേദേവാഃ സോമപാ അസോമപാശ്ച ।
സൈഷാ യാതുധാനാ അസുരാ രക്ഷാംസി പിശാചാ
യക്ഷാഃ സിദ്ധാഃ ।

സൈഷാ സത്ത്വരജസ്തമാംസി ।
സൈഷാ ബ്രഹ്മവിഷ്ണുരുദ്രരൂപിണീ ।
സൈഷാ പ്രജാപതീന്ദ്രമനവഃ ।
സൈഷാ ഗ്രഹനക്ഷത്രജ്യോതീംഷി ।
കലാകാഷ്ഠാദികാലരൂപിണീ । താമഹം പ്രണൗമി നിത്യം ।
പാപാപഹാരിണീം ദേവീം ഭുക്തിമുക്തിപ്രദായിനീം ।
അനന്താം വിജയാം ശുദ്ധാം ശരണ്യാം ശിവദാം ശിവാം ॥ 17 ॥

വിയദീകാരസംയുക്തം വീതിഹോത്രസമന്വിതം ।
അർധേന്ദുലസിതം ദേവ്യാ ബീജം സർവാർഥസാധകം ॥ 18 ॥

ഏവമേകാക്ഷരം ബ്രഹ്മ യതയഃ ശുദ്ധചേതസഃ ।
ധ്യായന്തി പരമാനന്ദമയാ ജ്ഞാനാംബുരാശയഃ ॥ 19 ॥

വാങ്മായാ ബ്രഹ്മസൂസ്തസ്മാത് ഷഷ്ഠം വക്ത്രസമന്വിതം ।
സുര്യോഽവാമശ്രോത്രബിന്ദുസംയുക്തഷ്ടാത്തൃതീയകഃ ।
നാരായണേന സമ്മിശ്രോ വായുശ്ചാധരയുക് തതഃ ।
വിച്ചേ നവാർണകോഽർണഃ സ്യാന്മഹദാനന്ദദായകഃ ॥ 20 ॥

ഹൃത്പുണ്ഡരീകമധ്യസ്ഥാം പ്രാതഃ സൂര്യസമപ്രഭാം ।
പാശാങ്കുശധരാം സൗമ്യാം വരദാഭയഹസ്തകാം ।
ത്രിനേത്രാം രക്തവസനാം ഭക്തകാമദുഘാം ഭജേ ॥ 21 ॥

നമാമി ത്വാം മഹാദേവീം മഹാഭയവിനാശിനീം ।
മഹാദുർഗപ്രശമനീം മഹാകാരുണ്യരൂപിണീം ॥ 22 ॥

യസ്യാഃ സ്വരൂപം ബ്രഹ്മാദയോ ന ജാനന്തി തസ്മാദുച്യതേ അജ്ഞേയാ ।
യസ്യാ അന്തോ ന ലഭ്യതേ തസ്മാദുച്യതേ അനന്താ ।
യസ്യാ ലക്ഷ്യം നോപലക്ഷ്യതേ തസ്മാദുച്യതേ അലക്ഷ്യാ ।
യസ്യാ ജനനം നോപലഭ്യതേ തസ്മാദുച്യതേ അജാ ।
ഏകൈവ സർവത്ര വർതതേ തസ്മാദുച്യതേ ഏകാ ।
ഏകൈവ വിശ്വരൂപിണീ തസ്മാദുച്യതേ നൈകാ ।
അത ഏവോച്യതേ അജ്ഞേയാനന്താലക്ഷ്യാജൈകാ നൈകേതി ॥ 23 ॥

മന്ത്രാണാം മാതൃകാ ദേവീ ശബ്ദാനാം ജ്ഞാനരൂപിണീ ।
ജ്ഞാനാനാം ചിന്മയാതീതാ ശൂന്യാനാം ശൂന്യസാക്ഷിണീ ।
യസ്യാഃ പരതരം നാസ്തി സൈഷാ ദുർഗാ പ്രകീർതിതാ ॥ 24 ॥

താം ദുർഗാം ദുർഗമാം ദേവീം ദുരാചാരവിഘാതിനീം ।
നമാമി ഭവഭീതോഽഹം സംസാരാർണവതാരിണീം ॥ 25 ॥

ഇദമഥർവശീർഷം യോഽധീതേ സ
പഞ്ചാഥർവശീർഷജപഫലമാപ്നോതി ।
ഇദമഥർവശീർഷമജ്ഞാത്വാ യോഽർചാം സ്ഥാപയതി
ശതലക്ഷം പ്രജപ്ത്വാപി സോഽർചാസിദ്ധിം ന വിന്ദതി ।
ശതമഷ്ടോത്തരം ചാസ്യ പുരശ്ചര്യാവിധിഃ സ്മൃതഃ ।
ദശവാരം പഠേദ് യസ്തു സദ്യഃ പാപൈഃ പ്രമുച്യതേ ।
മഹാദുർഗാണി തരതി മഹാദേവ്യാഃ പ്രസാദതഃ ॥ 26 ॥

സായമധീയാനോ ദിവസകൃതം പാപം നാശയതി ।
പ്രാതരധീയാനോ രാത്രികൃതം പാപം നാശയതി ।
സായം പ്രാതഃ പ്രയുഞ്ജാനോ ഽപാപോ ഭവതി ।
നിശീഥേ തുരീയസന്ധ്യായാം ജപ്ത്വാ വാക്സിദ്ധിർഭവതി ।
നൂതനായാം പ്രതിമായാം ജപ്ത്വാ ദേവതാസാന്നിധ്യം ഭവതി ।
പ്രാണപ്രതിഷ്ഠായാം ജപ്ത്വാ പ്രാണാനാം പ്രതിഷ്ഠാ ഭവതി ।
ഭൗമാശ്വിന്യാം മഹാദേവീസന്നിധൗ ജപ്ത്വാ മഹാമൃത്യും തരതി ।
സ മഹാമൃത്യും തരതി യ ഏവം വേദ ।
ഇത്യുപനിഷത് ॥ 27 ॥

॥ ശ്രീദേവ്യഥർവശീർഷം സമാപ്തം ॥

==================

For learning proper chanting, please whatsapp
Guru P.R. IYER (98925 34602)